



**Науково-методична проблема
Мар'янівської ЗОШ І-ІІ
ступенів:**

**Підвищення ефективності та якості
уроку, як основної форми організації
навчально-виховного процесу**

Науково-методична проблема шкільного МО:

Підвищення якості та
результативності навчально-
виховного процесу шляхом
оптимального застосування
традиційних та інноваційних
технологій.

Мета МО:

- надати реальну допомогу вчителю у розв'язанні актуальних проблем навчально-виховного характеру;
- стимулювати творчі пошуки вчителів педагогічних інновацій та шляхів їх впровадження у педагогічну діяльність як передумову підвищення професійної активності;
- використовувати творчі можливості вчителів у справі розвитку особистості учнів;
- підвищити мотиваційні тенденції особистості вчителя та їх вплив на розвиток педагогічного процесу в школі;
- сприяти активізації особистості, її творчої діяльності, охоплюючи всіх вчителів різними формами методичної роботи;

Основні завдання МО:

- забезпечити теоретичну підготовку педагогів з даної теми;
- підготувати членів шкільного МО до застосування у своїй роботі результатів вивчення науково-методичної літератури з даної проблеми;
- сприяти самовихованню, здатності до самопізнання - вміння самостійно ставити собі мету і власною працею досягати її .

Самоосвіта

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові вчителя	Науково-педагогічна тема
1.	Юхимович Людмила Миколаївна	Формування особистості учня на основі розвитку його творчих здібностей і самовдосконалення
2.	Довгаль Тетяна Володимирівна	Розвиток творчих здібностей молодшого школяра за сучасними технологіями.
3.	Лопатюк Надія Олександрівна	Розвиток розумових здібностей та психологічних особливостей учнів молодших класів у процесі гри.
4.	Одесюк Алла Леонідівна	Використання методу проектів як умови формування мотивації та ціннісного ставлення до навчання в учнів початкових класів.

Тематика засідань МО:

1. Адаптація першокласників до шкільного життя.
2. Традиційні та інноваційні технології навчання.
3. Ознайомлення з новими програмами і підручниками для початкової школи, з'ясування їх особливостей і вимог.
4. Якість роботи вчителя початкових класів зі шкільною документацією (класний журнал, календарно-тематичне планування, виконання плану самоосвітньої роботи та плану роботи класного керівника початкових класів), учнівськими щоденниками та зошитами.



Вересня

Моя
першкласка

1 Вересня 2012

Педагогічне кредо

Поставити дитину у безвихідь - значить поставити її у більш сильну позицію, оскільки тоді вона захоче дізнатися про щось нове й не зможе бути задоволеною, перебуваючи в стані незнання, вона неодмінно захоче вийти з такого стану, тобто - дізнатися.

Сократ

Формування особистості учня на основі розвитку його творчих здібностей і самовдосконалення

Мета:

- створювати оптимальні умови для розвитку творчих здібностей дитини;
- створювати атмосферу співробітництва, взаємодії вчителя та учнів;
- застосовувати різні види індивідуальних, навчальних, ігрових завдань, які виявляють дитячу особистість, її навчальні уміння, мотивацію, витривалість, пам'ять, самоорганізацію, творчу натуру.

Засоби розвитку творчих здібностей учнів:

- діалог “учитель \rightarrow учень”;
- діалог “учень \leftrightarrow учень”;
- діалог “учень \leftrightarrow учитель”;

Принципи організації навчання:

- принцип зв'язку з практикою життя;
- принцип саморозвитку;
- принцип інформативності;
- принцип оптимального поєднання індивідуальної та колективної форм навчально-творчої діяльності;
- принцип віри в сили і можливості дитини;

Чинники, що впливають на розвиток творчих здібностей особистості;

- умови, в яких формується дитина;
- середовище, що її оточує;
- характер її навчальної діяльності.

Технології формування творчої особистості:

- технологія проектування;
- технологія формування продуктивної пізнавальної атмосфери;
- технологія використання на уроці навчальних і навчально-творчих завдань;
- технологія створення психологічних умов підготовки школярів до творчої діяльності; технологія навчально-виховного процесу як моделювання його змісту, форм, методів, відповідно до поставленої мети.

Перевірка правопису ненаголошених голосних [е], [и] зміною слова.

*У місто прийшла з_ма.
З_мля вкрилась білим
снігом. Віт_р гойдає
гілля на дер_ві.*

Пофантазуй! Створи ілюстрації до даних рядків.

- Сіла хмара на коня: хмара хмару доганя.
- Білі мухи налетіли – все подвір'я стало біле.
- Біжить босонога весела Весна.
- Де ростуть великі квіти, там танцює хлопчик вітер.

*Працюйте, фантазуйте,
розвивайте уяву і творчість – і
тоді успіх обов'язково прийде не
тільки до учнів, а й до вчителя!*

...СВОГО НЕ ЦУРАЙТЕСЬ...
Т.Г.ШЕВЧЕНКО

0123456789



Перший раз у перший клас



АЛФАВІТ

Аа	Бб	Вв	Гг	Дд
Ее	Єє	Жж	Зз	Ии
Йй	Кк	Лл	Мм	Нн
Оо	Пп	Рр	Сс	Тт
Уу	Фф	Хх	Цц	Чч
Шш	Щщ	Юю	Яя	



*Тема: Розвиток творчих
здібностей молодшого школяра
за сучасними технологіями.*

Мета:

- привчати учнів самостійно здобувати знання, творчо застосовувати їх у житті;
- дати кожній дитині можливість розкрити все краще, закладене природою, сім'єю, школою;
- формувати вміння керувати процесами творчості: фантазуванням, розв'язанням різних ситуацій.



*Тема: Розвиток розумових
здібностей та психологічних
особливостей учнів молодших
класів у процесі гри.*

Мета:

- вчити учнів образно, логічно мислити;
- розвивати увагу, пам'ять, уяву, мовлення;
- викликати інтерес до навчання.

Основні напрямки роботи:

1. Розвиток образного мислення.
2. Тренування логічного мислення.
3. Розвиток уяви, уваги.
4. Тренування пам'яті.

Тема: Використання методу проектів як умови формування мотивації та ціннісного ставлення до навчання в учнів початкових класів.